ISBN 978-85-909417-3-6

Sérgio Simões

Crase sem segredo

Série Palavra Final, v. 3

UNINOVE
Universidade Nove de Julho
A UNINOVE É SEMPRE 10

ISBN 978-85-909417-3-6

Sérgio Simões

Crase sem segredo

Série **Palavra Final**, v. 3

UNINOVE



Universidade Nove de Julho

A UNINOVE É SEMPRE 10

Capa e projeto gráfico: João Ricardo M. Oliveira

SIMÕES, Sérgio Lourenço. Crase sem segredo.

São Paulo : UNINOVE, 2009. (Série Palavra final, v. 3)

ISBN 978-85-909417-3-6

1. Língua portuguesa – Crase

CDU 811.134.3’36

Sumário

Introdução

Quantas vezes deparamos com placas e cartazes orientadores que nos deixam perplexos com as 'sutilezas' linguísticas **lamentááááveis** que agridem nossos olhos e nossa inteligência, não é mesmo?

Sabemos que nossos amigos não seriam capazes de produzir essas pérolas da língua; no entanto, não nos custa alertar para esse saboroso "caldo" da displicência linguística ou ignorância no que se refere ao uso do sinal indicativo da crase.

Bom entretenimento!

Cuidado com certos usos do sinal indicativo da crase

Muito se tem escrito sobre **ensino à distância**, mas sem o devido cuidado com a língua. O correto é falar de **ensino a distância** sem o acento indicativo da crase. Lembre-se de que a palavra **distância** só o admitirá se estiver determinada:

> O inimigo estava **a distância**; no entanto, para que pudessem observá-lo melhor, aproximou-se, colocando-se **à distância de dois metros**.

Não use **à partir de**, pois não se coloca o sinal indicativo da crase antes de verbo. Escreva, simplesmente, **a partir de**:

> As inscrições para o processo seletivo estarão abertas **a partir de** 1º de junho.

Observe mais algumas construções que também não admitem o acento da crase:

> De **segunda a sexta**, não estaremos funcionando.
>
> As inscrições poderão ser feitas de **23.6 a 31.7** na secretaria da universidade.
>
> Moramos na Lapa de **1952 a 1974**, e em Santana, de **1997 a 2002**.

O acento

O acento indicativo da crase só existe diante de palavras femininas que o exigirem em razão da regência.

Atenção!

Não nos referimos **à** garota. **A** garota estava no trem.

(Temos preposição **a** exigida por referir-se + artigo definido **a** de garota)

Assim,

Não nos referimos **à** garota que estava no trem.

Reportou-se **à** união de seus pais. **A** união de seus pais foi duradoura.

(Temos preposição **a** exigida por reportar-se + artigo definido **a** de união)

Assim,

Reportou-se **à** união de seus pais, que fora duradoura.

Exceções:

Demonstrativos **aquele**, **aquilo**, desde que a regência o exija:

Assim,

Não se refira **àquele** que não inspira confiança.

(Temos preposição **a** exigida por referir-se + **a** de aquele)

Não se dedique **àquilo** que não lhe interessa.

Não podemos dedicar-nos a isto, mas, sim, **àquilo** que sempre satisfará nossa curiosidade.

(Temos preposição **a** exigida por dedicar-se + **a** de aquilo)

Comprei **a**quele carro.

(Temos apenas o **a** de aquilo, pois o verbo comprar não exige preposição)

Devolveu-me **a**quilo que me pertencia.

(Temos apenas o **a** de aquilo, pois o verbo devolver não exige preposição)

Diante de palavra masculina que subentenda **à moda de, ao estilo de**:

Não redija **à José de Alencar**, pois o discurso se tornará enfadonho.

(**ao** estilo de)

Hermenegildo veste-se **à Luís XV**.

(**à** moda de)

Dicas valiosas

Substitua a palavra feminina precedida de **a(s)** por um termo masculino que pertença à mesma classe ou categoria gramatical. Caso apareça **ao(s)**, o acento será obrigatório; se o **a** se mantiver inalterado ou aparecer apenas **o(s)**, não haverá acento:

Entregamos flores **à garotinha**.

(**ao garotinho**)

Compareceu **à comemoração**.

(**ao desfile**)

Obedeça **às leis**.

(**aos regulamentos**)

Não me refiro **a todas as mulheres**, e sim **às** que me dedicaram amor.
(**a todos os homens**) (**aos** que)

Dirigi-me **a ela** durante o jantar.
(**a ele**)

Ônibus movido **a gasolina**.
(**a álcool**)

Não se entregue **a qualquer** pessoa.
(**a qualquer** indivíduo)

Joel fez referência **a todas** as pessoas.
(**a todos** os homens)

Organizamos **a conferência**.
(**o evento**)

Os candidatos cumpriram **as normas** da instituição.
(**os regulamentos**)

Substitua o verbo pelo **antônimo**, por **passar**, **estar** ou **ficar**. Se aparecerem as preposições **de**, **por** ou **em**, não haverá crase. Caso apareçam as contrações **da**, **pela** ou **na**, o acento será obrigatório.

Fomos **à praia** e, depois, **a Santa Catarina**.

Os exemplos que seguem ilustram a explicação e justificam a acentuação na frase:

Voltamos (viemos) **da praia** e, depois, **de Santa Catarina**.

Passamos **pela praia** e, depois, **por Santa Catarina**.

Estivemos **na praia** e, depois, **em Santa Catarina**.

Locuções adverbiais

Elementos que estabelecem o aspecto circunstancial da frase, ou seja, o momento, a causa, o modo, o lugar, a consequência, e exigem o sinal indicativo da crase:

À noite, tudo se concretiza.

Não vire **à direita**.

O juiz julgou o réu **à revelia**.

Ele vive **à custa** da família.

Esta casa está **à venda**.

Matou o sequestrador **à bala**.

Estava **à beira** do riacho.

Gosto de comer filé **à milanesa**.

Obs.: Na indicação de horas definidas, o acento será obrigatório:
Sairemos **às 10 horas**.
Horário desta loja: das **8h às 22h**. (ou das **8 às 22 horas**)

Acento indiacativo da crase proibido

Diante de:

Palavras masculinas

Gosto de andar **a pé**.

Envie o documento **a Paulo**.

Foi ao Rio de Janeiro **a serviço** do Tribunal de Contas da União.

Comprei um belo quadro pintado **a óleo**.

Verbos

Temos algo **a** **resolver**.

Estamos **a** **esperar** por você.

Pronomes demonstrativos

este, **esta**, **esse**, **essa**, **isto** e **isso**:

Veio **a** **esta** cidade ontem.

Não me refiro **a** **isto**, e sim **a** **isso** que está em seu bolso.

Pronomes pessoais e de tratamento

"Vinde **a** **mim** as criancinhas..."

Dei um presente **a** **ela**, **a** **Vossa Senhoria** e **a** **você**.

Obs.:

a) Diante de **senhora**, **senhorita** e **madame**, pode-se utilizar o acento:

Entregamos o perfume **à** **senhora**. (ao senhor)

...**à** **senhorita** Valéria.

...à **madame**.

b) A palavra **dona** não aceita artigo definido; por isso, é proibido o uso do sinal da crase:

Dei um presente **a** **dona** Maria. (para dona Maria)

Apresentamos o gerente **a** **dona** Ester. (para dona Ester)

Pronomes indefinidos

Não conte os segredos **a** **qualquer** pessoa, **a** **alguém** que não mereça confiança.

Você pode assistir **a** **alguma** comédia.

Pronomes relativos

Observe a correspondência entre feminino e masculino:

A que pessoas você entregou o dinheiro?
A **que** indivíduos você entregou o dinheiro?

A poesia **a que** me refiro é de João Cabral de Melo Neto.
O poema **a que** me refiro é de João Cabral de Melo Neto.

Não conheço a garota **a quem** você se reporta com suas observações.
Não conheço o garoto **a quem** você se reporta com suas observações.

A mulher **a cuja** situação ele se referiu esteve aqui há pouco.
A mulher **a cujo** filho ele se referiu esteve aqui há pouco.

A qual das pessoas você solicitou paciência?
A qual dos meninos você solicitou paciência?

Não leve em consideração as atividades **às quais** todos se entregam imotivadamente.
Não leve em consideração os projetos **aos quais** todos se entregam imotivadamente.

Mas, cuidado!

Quando o **a**, diante do **que**, for equivalente aos demonstrativos **aquele**, **aquela** ou **aquilo**, o sinal indicador da crase poderá ou não ser utilizado, dependendo da regência:

Não me refiro a esta norma, mas **à** **(àquela)** **que** foi objeto de repúdio.

(Temos referir-se **a** alguém ou **a** alguma coisa, ou seja, referir-se **à** norma, objeto de repúdio)

Note que ao substituirmos o termo feminino – ao qual o **que** se refere – por uma palavra masculina, a combinação **ao** aparecerá:

Não me refiro a este regulamento, mas **ao** (àquele) **que** foi objeto de repúdio.

Artigos indefinidos

Chegaremos **a uma** pequena aldeia.

Vá **a uma** farmácia de manipulação e verifique se é possível preparar a fórmula para amanhã.

Palavras femininas tomadas no sentido amplo, genérico

Não divulgue seus projetos **a pessoas** que não mereçam confiança.

A diretora atribuiu o insucesso dos alunos **a professores** mal preparados.

Obs.: Não se utiliza o acento indicativo da crase na ligação de palavras repetidas:

Cara **a** cara
Corpo **a** corpo
Frente **a** frente
Gota **a** gota
Uma **a** uma

Mais algumas orientações para você

A crase é facultativa

Com possessivos no singular:

Venha **a nossa** casa (ou **à nossa** casa).

Recorri **a sua** irmã (ou **à sua** irmã).

No plural, o acento se imporá se houver preposição **a** + artigo definido **as**:

As imposições são inúteis **às** nossas aspirações.

Caso haja apenas preposição **a**, não se põe o sinal da crase:

As normas da instituição dão garantias **a** suas colaboradoras.

Com **até**:

Estaremos aqui das 20 **até as** (ou **até às**) 22 horas.

Neste caso, o melhor é omitir o **até**, pois a expressão em si estabelece o limite:

Estaremos aqui das 20 **às** 22 horas.

Iremos **até a** cidade. (ou **até à** cidade)

Obs.: Apesar de os gramáticos admitirem as duas formas, aconselhamos seja omitido o acento, por ser desnecessário. Veja exemplo a seguir:
Iremos **até a** cidade. (ou **até à** cidade)

Se substituirmos **cidade** por **teatro**, teremos:
Iremos **até o** teatro (ou **até ao** teatro). Parece-nos que o primeiro é mais interessante; por isso, prefira-o.

Casa e terra e o sinal indicativo da crase

Encerraremos este momento cultural precioso com o acento grave na **CASA** (não na nossa, e sim na do outro). Aliás, é muito simples.

Se você estiver fazendo referência à palavra **casa** (lar, domicílio próprio), não ponha o acento:

Voltamos **a casa** ontem.

Paulo chegou **a casa** às 2 horas.

Note que, nos dois exemplos, a palavra **casa** aparece sem determinante, isto é, sozinha.

Se a **casa** for determinada, o acento será obrigatório:

Voltamos **à casa de Paulo** ontem.

Paulo chegou **à Casa Rosada** às 2 horas.

E com a palavra **terra**?

Quando utilizada como **terra firme**, **solo** (em oposição "a bordo"), proíbe-se o sinal indicativo da crase:

Os marinheiros desceram **a terra**.

O avião chegou **a terra**.

Nos demais casos, o acento grave se imporá:

Às 18h34, os astronautas chegarão **à Terra**. (planeta)

José voltará **à terra natal** quando tiver dinheiro para pagar a passagem.

Crase diante de nomes de pessoas

Quando nos referimos a pessoas de nosso círculo de amizades (por afinidade, intimidade), acentuamos o **à**:

Durante a festa, referimo-nos **à** Cláudia como nossa melhor amiga.

Valeu a pena dedicar-se **à** Elisabete?

Se as pessoas não fizerem parte de nosso relacionamento (por intimidade, amizade), não haverá acento:

Pediram-me que entregasse o cheque **a** Cláudia. (alguém de nome Cláudia)

Dirija-se **a** Luísa, a recepcionista.

Em se tratando de santas ou pessoas célebres, a acentuação será proibida:

Neste livro, não encontramos referência **a** Anita Garibaldi nem **a** Ana Nery.

Oremos **a** Maria e **a** Santa Rita de Cássia.

Resumo

Agora, deguste estas contribuições que reforçarão o que você aprendeu.

Sinal indicativo da crase proibido em:

De **segunda a sexta**; de **terça a domingo**.

As inscrições para o processo seletivo estarão abertas de **22.9 a 20.12.2009**.

A partir de segunda-feira, estaremos abertos até as 22 horas.

Educação **a distância**.

Hotel **a 400 metros**.

Saída **a 2 km**.

Estamos **a duas horas** de Gramado.

Observe mais este exemplo:

Se você preferir **entregas a domicílio**, faça-as sem crase no **a**, pois seria **lamentááável** usá-la neste caso. No entanto, aconselhamos que as faça sempre **EM domicílio**, pois dessa forma nada teremos que lamentar.

Lembre-se de que se entrega a mercadoria **no** domicílio da pessoa.

Sinal indicativo da crase obrigatório em:

Abriremos das **10h às 22h**.

Às segundas e terças, abriremos **às 14 horas**, e aos sábados**, às 8h30**.

Às vezes, fechamos **às 24 horas**.

Consulta rápida

Algumas locuções com e sem o acento grave

a álcool
à baila
à bala
à base de
à beça
à beira de
à beira-mar
a bel-prazer
à bomba
a bordo
a bordoadas
à brasileira
à busca de
a cântaros
a caráter
à carga
a cargo de
à cata de
a cavalo
à chave
a curto prazo
à custa de
à deriva
à direita
a distância
à distância de
a esmo
à esquerda
à exaustão
à exceção de
à fantasia
a ferro e fogo
à força
à francesa
à frente de
a frio
a galope
a gasolina
a granel
à guisa de
à inglesa
à italiana
à janela
a jato
a juros
a jusante
a lápis
a lenha
à livre escolha
a longo prazo
à luz
à mão
à mão armada
à máquina
à margem
a marteladas
à medida que
à meia luz
à mercê de
à mesa
a meu ver
à milanesa
à mineira
à míngua
à moda de
à mostra
a nado
à noite
a óleo
a olho nu
a ouro
à paisana
à parte
à passarinho
a passos largos

à paulista
a pé
a pedidos
à porta
à primeira vista
à procura de
à proporção que
à prova
a quatro mãos
à queima-roupa
a querosene
a respeito de
à revelia
a rigor
à risca
à saída
a seco
a seguir
à semelhança de
a sério
a serviço
a socos
à solta
à sombra de
a sós
à sua saúde
à tarde
a termo
à tinta
à toa
à tona
à unha
a vapor
à vela
às vezes
à vista
à vontade
à zero hora
ao volante
às avessas
às cegas
às claras
às escondidas
às favas
às mil maravilhas
às moscas
às ocultas
às ordens
às pressas
às terças-feiras
às voltas com

Algumas dicas para o dia a dia

Sente-se sempre **à** (e não **na**) mesa para almoçar.

Sente-se **ao** (e não **no**) piano para brindar-nos com um belo recital.

Sentemo-nos **ao** (e não **no**) volante para dirigir, e não para dormir.

Portanto, cuidado!
Não durma **ao** volante, que você põe sua vida em risco, e muito menos **no** volante, pois, além de prejudicar a saúde, faz mal à língua portuguesa.

Fale sempre **ao** (e não **no**) telefone.

Converse **ao** (e não **no**) telefone.

Fiquemos **à** (e não **na**) janela.

Fiquemos **à** (e não **na**) porta.

Descansemos **à** (e não **na**) sombra.

Não durma **ao** (e não **no**) relento.

Márcia deu **à** luz um menino (fê-lo vir ao mundo).

Márcia deu **à** luz uma menina (fê-la vir ao mundo).

Mas cuidado com as redundâncias:

É **deploraáááável** ouvir que alguém deu à luz um menino homem ou uma menina mulher.

Observe as diferenças semânticas nas frases abaixo:

Nunca bata **na** porta, pois ela não lhe fez nada.

Faça-se anunciar, batendo **à** porta.
Bata **a** porta para fechá-la.

A noite chegou
Ele chegou **à** noite.

A base da pirâmide é bem sólida.
Ele vive **à** base de medicamentos.

A procura de compreensão leva-nos a acreditar no outro.
Estamos **à** procura de compreensão.

Dê-lhe **a** mão para levantar-se.
Isabela escreve suas cartas **à** mão.